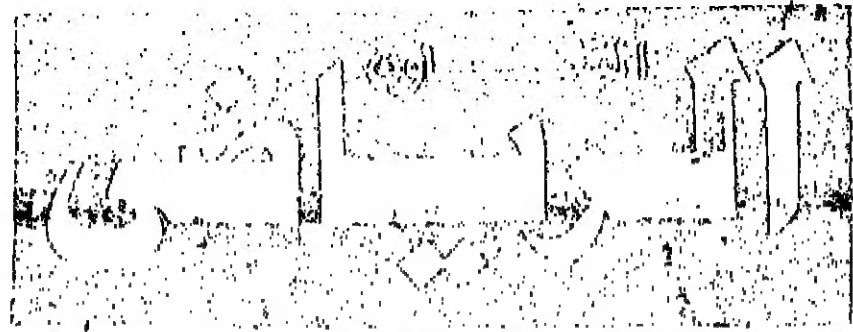




الأهلى يفترس الاولمبي في استاد القاهرة

وأول نقطة لثروت بليسي بعد تعادله مع الترسانة



مكافأة كبيرة للاعبى المصرى

بعد تعادله مع الزمالك

قرر مجلس ادارة نادى المصرى منح اللاعبين مكافأة فوز عن تعادله مع كبرى بطلين العربى الشرف الذى قدمه اللاعبين وتوحيدهم الهزيمة الى تعادل فى بداية الشوط الثانى

المصرى لم يهزم حتى الآن
لقد تعادل فى المباريات الاربعه
التي لعبها حتى الآن

الجمعة ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٧٧ - العدد ٢٦٩ - ١٢ صفحة - الثمن ٣٠ مليما

أول تعادل للأهلى في تاريخه فوز البطل بليسيك و تعادل الترسانة مع حيت بليسيك

تدريسي في حيازة
والا لى يستلمه لرحلة البحتين
واقى مجلس ادارة الاهل بل سكر
هريكويس صوب المرمى الى الجدار في
اجازة ليداء ولده اسبوع

علا وقد قرر النادى الاول ساروفاره
الى البحتين في المدة من ١٦ الى ٢٥
نوفمبر للمباراة مع لوق السدية
البحتين

نقيب محمد صلاح الدين
قلع الجوهري مكانه
اعتاد ليداء صلاح الدين محمد ظهير
ابن الزمالك من اللب لى البحتية
بساعة وقفل اليها في اللوكاوت
وليب مكانه الجوهري ٠٠ كان صلاح
سليما وستمنا ليداء ليداء فيل
الوصول الى يوم سبعة ٠٠ وقد بقي
بعد انتهاء المباراة التي استمع اليها
من الراديو ٠٠

حسين فهمي وبلا وموالى
اليوم في اكرا

يسافر اليوم الاكرا الحكام الدوليين
المصريون حسين فهمي واحد بل ومحمد
موالى لادارة مباراة عارث اول اوكس
بيل لانا ومواليا بيل لانيسا وهي
بمساراة الدولة لى الدول قبل التالى
لايصال للدورى لى الرقيا التي ستقام
بيل لانا ٠٠
بلو موفولي ٢٥
براقب البحتية ليداء مراد فهمي
سكرتير عام الاتحاد الافريقى



القيمت ايس ٣ مباريات فى يوم سبعة
وليبس والترسانة ٠٠ فلى بور سبعة تعادل
المصرى مع الزمالك ١/١ سجل هدف الزمالك
حسن شحاته فى الشوط الاول وسجل هدف
التعادل للمصرى متولى فى
الشوط الثانى ٠٠ كانت المباراة
سريعة ومثيرة من الجانبين
وشهدتها جمهور كبير
هذا اول تعادل للزمالك بعد
فوزه فى اربع مباريات وهي اول
مباراة يلعبها خارج القاهرة ٠٠
فى الترسانة



حسن شحاته



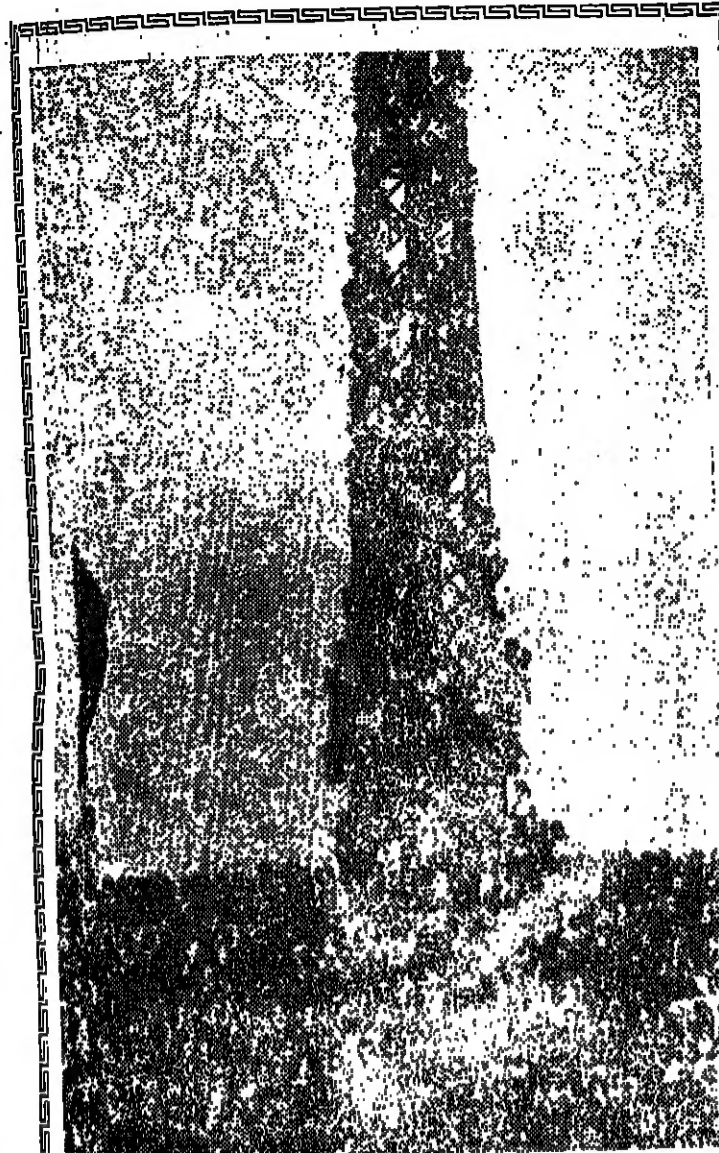
حماة

وفى الترسانة فاز البلاستيك
على مصنع ٣٦ بهدفين لا لى
سجلها حماة واسماعيل حسن
فى الشوط الثانى وكان
البلاستيك الفريق الاحسن
ويتصدر هذا اول فوز للبلاستيك
هذا الموسم
فى بليسي
جوت بليسي اول لفة له فى الدورى
بعد تعادله مع الترسانة فى اول مباراة
يلعبها من ملية وكان سبعا لى
تسجيل الاهداف حيث سجل له فى
الشوط الاول العربى اول اهداف المباراة
لم تعادل للترسانة معمود عوض فى
بداية الشوط الثانى

الى متى
اهمال اقليم
الاصح ٥

المرئى يحرق الزمالك فى ملعبه غدا
احمد جمال يحكم
مباراة الريخ والزمالك غدا
يحكم مباراة الكرة بين الريخ
والزمالك احمد جمال ويعاونه فيه
مكي ورومان لبيب
وحل الريخ من تولى الكرة السودانية الا ان لى الريخ كسب لى بكامي
الوجه ٠٠ وهو آخر التكتيكات الترويكية التي لعبت فى السودان الشقيق - وهو
فاز الريخ على البلاستيك ١/٠ بمر ليداء ساني من ليداء ٠٠ كما لى الريخ
بكامي الدولة والتي المشرك ليداء ليداء ليداء على نظام الدورى من ليداء ٠٠

اعترافات جولا مائير
حقوق حريبا اكتوبر
ساي
بشرى جيبك مل سبيك
والا لى لاداء لاداء لاداء



احج لاعبو الوداد وسال الحكم
ساعته محمد حسان الذى اشار اليه
ان الهدف صحيح

واصل الزمالك هبطه وانتهك منطقة
الوسط تماما وقهر التهام الكامل بين
الثنائى جطر وشحاته وعمل خليل الذى
كان شمسلة من الحركة الار الزمر
والارتباك فى دفاع المغرب ٠٠

اصبحت هجمات الوداد اوردية ولجاوا
الى الدفاع حول من الهزيمة الثقيلة
مما ساعد دفاع الزمالك على الانطلاق
خلف هجومه

وفى الدقيقة ٢٤ تقدم محمد صلاح
بالكرة مارا من اكثر من لايى لم وضع
الكرة عالية نحو المرمى وكان الحارس
متقدما لتسقط خلفه مسجلة هدف
الزمالك الثالث وسد دهشة الجمهور
الذى زاد عن ٦٠ الف ٠٠

بعد الهدف الثالث هاجم الوداد محاولا
استغلال الكرات المربعة ولكن ساني
متصدرو ولجان سلطان السدا جيبك
الهجمات ولجا بروجولة

فى الدقيقة ٣٥ ثقبلة مفاجئة من طه
بصرى بفرجه حارس المرمى بمسيرة
كوردية ويصاق لها الجمهور

هدف الوداد

وليب الزمالك ٠٠ بتراج ٠٠ بيلف
امام جمهوره واستلمت اعمام بالردية
للاستعراض بعد ان اعطاهم الى الفسور
بثلاثة اهداف ٠٠

ولجا يستخلص كذا الكرة فى الدقيقة
٣٨ ويبررها الى شريف ومنه الى شحاته
الذى مر من الدفاع بسهولة ليضرب
الكرة على يسار فاروق لوزى مسجلة
هدف الوداد الاول ٠٠

واصل لاعبو الوداد هجومهم املا فى
تحسين النتيجة والقد فاروق مراد من
كرة قوية من شحاته ٠٠

فى الدقيقة ٤٣ خرج محمد صلاح
وعاد عبد الرحيم لليب الى الدفاع ٠٠٠
ولجا الزمالك بفرقة الوداد ولم انضيمه
الجوى بدا التشنج ولكنه لم يلعب فله
انفى الحكم الدول عزت الهوى المباراة
بالوقت ١/٣ ٠٠

مثل الزمالك
فاروق لوزى ومحمد صلاح ولجان
سلطان وساني منصور وصبرى الشناوى
وفاروق جطر وطه بصرى وعبد الرحيم
وحسن شحاته وحلى خليل والفرجاة ٠٠

وجم المباراة عزت الهوى وعونه
محمد جيبك وحسن مولى
مروى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
واستحق الفوز بعد ان قدم صورة طيبة
لكرة المصرية امام الوداد بطل العرب
عززا اعداءه به الانتصام لكل المواطين

لعب الزمالك عرضا طيبا امام فريق الوداد المفسوبى امس فى
استاد القاهرة وفاز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للوداد
كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف ٠٠
سجل الزمالك اهدافه الثلاثة بداهة على خليل فى الدقيقة
الثامنة ثم سجل الهدف الثانى ٠٠ وسجل صلاح الدين الهدف
الثالث وسجل شحاته هدف الوداد ٠٠

الشوط الاول

بدا الشوط بهجمة سريعة للزمالك
لتصل الكرة الى عبد الرحيم ومنه الى
الفرجاة ليصوبها فوق العارفة ٠٠

كان واضحا منذ البداية ليداء لايى
الوداد واستنارهم فى الملعب وشبلاول
الجديين والاعلام سريعا بالافسالة الى
بيتر احمر لايى الوداد ٠٠

فى الدقيقة الثالثة ضربة ركنية للوداد
صعد فاروق لوزى وفى الدقيقة الخامسة
انطلق صبرى الشناوى بالكرة ومررها الى
ل خليل الذى اعادها الى صبرى ليضربها
لوفر جويل لوق راس طه بصرى لتصل
شحاته الى يد حارس المرمى ٠٠

بعدما تامل حسن شحاته وجهه
الكرة حات وسد ليصوبها حسن قوية
فوق العارفة ٠٠

بعد عشر دقائق ون هجمة منظمة
للوداد وتناقل الكرة من الدفاع الى
الوسط الى الهجوم تصل الى شحاته
ليضربها غاما فى اخر لحظة نافذا هجمة
خطرة للوداد ٠٠

فرصة هدف لاداء من الزمالك عندما
انزال سعادته وعبد الرحيم الكرة لتصل
الى حسن دلال الست يارداوت ليضرب
فرصة هدف محقق ٠٠ لم خرج حسن
شحاته ليضرب حذاه ٠٠

وبعد ربع ساعة أصبحت السيطرة
شبه كاملة لفريق الوداد استمرت اكثر
من ٣ دقائق تاه ليداء لايى الزمالك
ولهم املك لايى الوداد منطقة الوسط
والثقب لفرى تسجل هدف عندما مر
النتاج لايى من حارس المرمى ولعب
الكرة فى المرمى الفال فانضج صلاح
والدين وخرج الكرة من عسل الفط
ليضرب لاعبو الوداد ويترى الحكم عوت
الهوى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
ياحساب ضربة جزاء على اساس ان
صلاح ليداء بيده ٠٠

وبدا تشجيع الجمهور للزمالك ولكن
لايى الوداد واصلوا فستلهم وخرج
فوزى كرة صعبة من حلق المرمى ٠٠

وفى الدقيقة ٢٥ سلم صبرى الكرة
ورفعها الى عبد الرحيم ليضربها بفرقة
ضربة ركنية بعد قطع طام ليداء لاداء لاداء
والفان ليداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

فى الدقيقة ٣٥ مر الفرجاة كروا الى
على خليل ليضربها عبد الرحيم ويصوبها
فوزى لوق لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء
لايى لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء لاداء

هكذا من الاهل

مسيكر اعداد وكافان صخرة للثور بالبطولة في القاهرة
مذوب المريخ يقول: انظرونا في لقاء العند مع الزمالة

حسن لهم حكم مباداة الربيع السوداني والسكك الحديدية يجري فرقة الميسارة

والتي للرجال الاثري في فهد اصدر
الانحلال الاثري في اجتماعه الاخر عدة
توصيات لتعويض الحكيم في المارة
الافريقية .. لعل امهه .. تشديد
الطوية في الحكم التي ثبت رنسته
وشخص في سجلات الانحاد .. وتعين
مراقبين اكمل المماريات نفوي فيقسم
الحياة النانه والزراعة الكاملة .. مع
مراعاة العوامل السياسية بين البلاد
الافريقية عند اختيار الحكام وعقد
دورات تدريبية منظمة ودامية لخدمة
الحكم الانحلال في نظامه من اجل
التحولات التي تطرا على المانون الدولي
كلمية ..

تحتذي الزمالك ا

وبعد الميسارة التي بدوب الربيع
الكانين محمد عثمان .. وتعدلتان في
مستوى الربيع بعد الرفي التي قدمه
امام السكة الحديد والتي انتهى لانحلال
يدون امدال ..

ال .. بل يلقبهم فريق الربيع
بمستواه الحقيقي لفروق منه فهد وجد
الدرجات خاوية من الجهود وعنايه
التي يحرق الانلاب .. كما ان اللاويين
لميروا بهائون وزراخ بديل له انرا خبر
في عرض الحيل الذي كان له في اكبر
الباردة مع ان شعر اللاويين بان لوت
فا دون ان يحذروا ان هفت الفد
بهجوم خاطف في محاولة لاجزال هدف

انتمت اليه بعض الفصام الطيقين في
تصديق الكباب ويتدرب القوام يوما
ويصاحبا ومساء تحت اشراف عبد الفصاح
في مدرب الربيع وعدير جرد الرباغة
التي تروا ويصادف في سيلم وهنهم
في الف واليوبس مروح ..

في حالة اجازات لوفته التصليات
يستغتن بالرد الاناني (مسيرد)
توصيات منتخب الوبس استغفما
التحولات الهائلة ليدون الربا والي
وتقام في الجازي في امم العام ..
في عقد استأصل لاسبو الربا الدوليين
الاسر مع تازيم الي امر ويستغنون
بمستغتن بغير وصوله الي ايامه يوم
الانحلال الفاد يشتركا مع زملائهم في
التصليات التي تبدا يوم الجمعة

ومم سليمان في الفادر واحمد
وعبد عظيم كروي وعمر محمد
اشارة وفاد ايد الوهاب ومجوري ..
واسطعن في الاكاد فريق السودان
لمعالجة التصليات .. وخاصة ان
الكرة قد وضع في اكنهاته في
مستهم .. كما وعدهم بكتالات ضخمة
انجازوا هذه التصليات

فوالل رياضية ا

ومع تكس الدول السوداني امدد
والتي لبيت لفته الهوامي لكرمة
سودان واسماصل في الشارة الدولية
في ١٩٩٩ .. ولرأشتم لفته

قصيدة التسلسل انتقلت السكتة من المرنج

ل أن أبدا في وصف مبراة السكتة والرنج التي ألهمت يوم الاثنين الماضي
موجة نحية صادقة لجريدة (العاون الرافى) التي قلقت لسطاتها لجميع
ت وبخلاف الأعلام .. ونحن بالتحية الأستاذ أحمد التشليبي رئيس
ير ل موقفه الرافى الترويجى لعل أغرها وقتله المزمدة لحق التشليبي
سجلات الاتحاد المصرى لكرة القدم
مؤودة للطلاب .. وفلا قل يناقش
حتى قد قرر الاتحاد المصرى الملوك
تشليبي ع ل أن يشتركو في
الثاني من الدورى .

الشعب السودانى يقبل على جريمة
رافى) وبتفهما شغف لحياتها
ها في عرض التكميا والتشاك ..
الرافى والتعالم فيها بالعيد
لصعودها (وعقل) ألف عام
سب المبراة :

يقلم : محمد محمود هسماى

تأسست في صباح اليوم على ملعب كلية التربية الرياضية للمعلمين
الجمهورية لإنسان في الكاراتيه .. والتي تشترك فيها لأول
مرة من الأعباء والكاراتيه من الناشئات تحت ١٦ سنة ١٩٨٠
من بطولة إقامة مسابقات الجمهورية الفيدرالية للرجال في
٤٠ سنة .. وكذلك بطولة الجمهورية الفيدرالية للرجال في
٤ سنة وهذا في المرة الأولى التي تقام فيها مثل هذه البطولة

بالتاريخ المذكور في سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٨ م

الجمهورية العربية السورية
التي هي دولة عربية
التي هي دولة عربية

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

هذا من الأصل

على قدر

استعدني جدا اهتمام جمهورنا الرياضي بباب (أنت تسال) وروضاه الكامل على ما يحتويه من معلومات كما استعدني جدا المقترحات التي تضمنتها رسائلهم وسوف احاول تحقيق جميع رغباتكم ، شكرا لكل من يبذل الجهد في سبيل العلم والمعرفة .. شكرا على حسن الظن .. وفقنا الله لخدمة الرياضة والرياضيين ..

وقد حدث لي إحدى مباريات الدوري العام ببولندي أن احتسب الحكم عددا لصالح فريق ما واعتري عليه لاعب الفريق بأن الهدف تسلسل واضح وأصر الحكم على احتساب اللعبة هكذا ولم يستشر مرافق القضاة القريب وشاهد المباراة في مساء نفس اليوم في التلفزيون بعد تقديمه للتقرير الرسمي واتضح له أن الهدف تسلسل واضح وطلب تليوتيا رأيه مساعدته فأكده له أن الهدف كان تسلسلا ولكنه ترك الحكم للحكم لأنه كان قريبا من اللعبة وتعرف مع المترجمين بطريقة تؤكد اقتناعه بصحة الهدف . وقال الحكم في خطاب أرسله إلى اتحاد الكرة المسئول يبلغه فيه أنه اختلا في احتساب هدف الفوز الوحيد في المباراة وكان يجب احتسابه تسلسلا وأن ضميره يؤنبه لهذا الخطأ وأنه يريد تصحيح الوضع بعد إرساله للتقرير الرسمي .

أحمد مصطفى عبد الحميد
س. الرياض ، مظلوم - أسبوط
- يحق للفريق أن يكون عدد لاعبيه في أي وقت من المباراة حتى لو كان هناك وقت إضافي وبعثي ذلك أنه يسمح للاعب الجديد أن يلعب ركلة الجزاء ولكن هناك نقطة هامة وهي لماذا لم يكمل الفريق الخصم في لاعبيه من البداية عندما تنازع اللاعب عن المباراة وبعد بها - النصف الأول - الست مئة أن للمباراة أو المسئول عن الفريق خطا في عدم اكمال فريقه حتى نهاية المباراة ؟

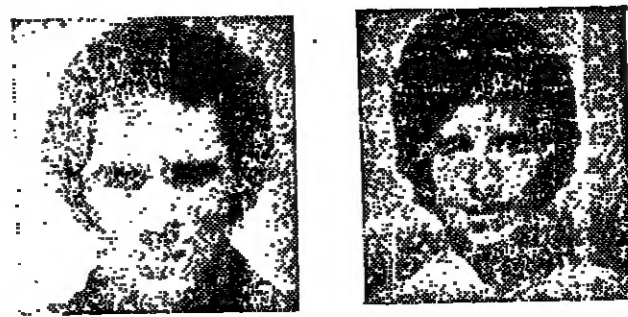
ج - من اجل يجوز للحكم إعادة المباراة وهو يعرف انه ظلم فريقا فيها ؟
ج - ان خبر سيد المالك

أسبوط - أسبوط
- ج - اذا كان هناك خطأ في المباراة فالحكم عليه ان يعيد المباراة واستند الى خطاب الحكم واعاد المباراة وارسل خطابا شكر فيه حكم المباراة على اخلاقه الرياضية وفي نفس الوقت فرد ابقائه عن تعذيب الرياضيات مدة سنة .

ج - في إحدى مباريات الجزء أ لعب اللاعب السيرة وفي في طريقها للمرمى نزل

هدف زيزو الثالث في مرمى الالابى صحيح ١٠٠٪

ليست من سلطة الحكم إعادة المباراة التي حكمها



لحمي عند أخذ الكرة والقفازين بعد عدم السماح لأي فرد خلاف اللاعبين وعند محدود من الإداريين والمسؤولين والكام من الدخول إلى أرض الملعب إلا بأذن من الحكم . وفي هذه الحالة يجب إخراج (طرد) الشخص للخطأ من الملعب قبل إعادة الكرة .

ج - لا احتسب ركلة البداية عددا اذا لعبت مباشرة في مرمى الخصم دون أن يلعبها لاعب آخر خلال أحد الركلة ويحتسب في هذه الحالة ركلة مرمى للفريق الضاد .

ج - اذا حدث اشتباك بين لاعبين من فريقين متنافسين وبإحدى الأجزاء من حجره ملابس أحد الفريقين قبل المباراة احتساب أهداف عددا اما القانون لا يحرم الحركات الهوائية ويسمح بالاشتراك في المباراة لأن الواقعة حدثت قبل بدء المباراة وليست في أرض اللعب . اما اذا حدث الاشتباك بين اللاعبين قبل الحكم طرد اللاعبين ولا يستبدلوا سواء كانا زميلين أو متنافسين ويكتب تقريراً متصلا بالحدث إلى الجهة المسئولة .

ج - يجب عليك ألا تقلد أحدنا خصوصا الحركات الهوائية لأنها في كثير من الحالات تكون سببا في فقدان الكرة أو احتساب أهداف عددا اما القانون لا يحرم الحركات الهوائية ويسمح بالاشتراك في المباراة لأن الواقعة حدثت قبل بدء المباراة وليست في أرض اللعب . اما اذا حدث الاشتباك بين اللاعبين قبل الحكم طرد اللاعبين ولا يستبدلوا سواء كانا زميلين أو متنافسين ويكتب تقريراً متصلا بالحدث إلى الجهة المسئولة .

مدير الفريق القومي يشرح أسباب تدهور السباحة في مصر



لاوليه الاسود على السماح للاعلام على ممارسة الرياضة . وبما يتفق شروفا قاسية ان يربط في حوضيتها وحتى من تغور فيه هذه الشروف يجب ان يربط في الانقاذ لعدة سنوات قبل ان يحق بشرف الانضمام لعضوية أحد هذه الأندية .

... ولكن العجب حقا ان هذه الأندية تحولت عن الرياضات الاعوام بها الى مهن تشبه المهن والمهن الرياضية فيها شيء صوري فقط . وتأتي التجربة الرابطة أكبر هذه الأندية وأعمالها . وبومما ما كان له دور ذلك في عدم الرياضة .

... وسامحوا معاذرة اعمام في تقصير الفرق الكورة ودمعها بالانحلال . وكانت دائما في هذه الفترة - استثناء - ككرة القدم - تحتل المركز الاول في كل المدن .

... ولكن الحال بدور . واصبح نادي الجزيرة الذي يملك ميزانية ضخمة عذرا جهازا رياضيا في مصر في ظل الادارة في كل المدن ليس السلة والبالا . والآخر المصري والسباحة واليوجو . وبمصر لا تاتي الاهتمامات جازا . ولكن نتائج الطلاب ياكوا في هذه الفترة ولا ادرى السر وراء عدم الكيد والى اصابت احوالهم في هذه الفترة لا تدرى . واسم الرابطة أكبر الرابطة التي لها مقرها في القاهرة ودراسها في القاهرة والاهلية في القاهرة .

... واعترف ان الكاين عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة وممثل مصر الاسبق في السباحة يمكن ان يساهم كسباح في انقاذ السباحة من الهوة التي ردت فيها في الآونة الأخيرة .

... وانما بعد ذلك الفصل الإداري في الاتحادات يجب ان يكون هناك لجنة قنية يشترك فيها الخبراء من المربين وليس من الإداريين أعضاء الاتحادات وتضع أسس التخطيط للنهوض بالسباحة وتضع خطط قصيرة وخطط بعيدة المدى وكيفية تحقيقها في هذه الخطط والوزارة اختيار الخبراء مع توفير الإمكانيات العلمية الحديثة حتى يمكن الوصول لهدف التميز وهو الانشغال بمسؤول في حال وشرك في البطولات الدولية . بالإضافة الى تحريك الاتحادات لتتقدم البطولات في الأقاليم المقورة مثلا من القاهرة والاسكندرية - واعتقد ان معانات مصر بها العديد والعديد من الأزمات والاضطرابات التي كادت تبطلها الفرصة حتى انشغال في ميدان السباحة .

... واعترف ان الكاين عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة وممثل مصر الاسبق في السباحة يمكن ان يساهم كسباح في انقاذ السباحة من الهوة التي ردت فيها في الآونة الأخيرة .

... وهذا بالأساس الى الوسائل الشعبية بالدرجة الأولى العملية الى الجسوع الكتل لاطلاق الرياضات في الشبكات العامة كالصناديق والتلفزيونات العامة

... تدهور مستوى السباحة في مصر كثيرة .. ويحتمل عن حقيقة عدم السباحة يتكلم الكاين محمود حسن مدرب للتبني القومي للسباحة القصيرة والطويلة .. والاستاذ بكليّة التربية الرياضية بالهرم وأول مصري بعد رسالة دكتوراه عن السباحة والكتابة البدنية .

... يقول الكاين محمود حسن .. قيل ان الحكم عن نفس الامكانيات والادوات المستعدة .. اعتاد ان السباحة في مصر مستوى السباحة القصيرة في الدولة بفترة قصيرة لا يتجاوز الشهر ومطلوب تحقيق نتائج .. وبعد البطولة طريق الاختيار بالأسلوب العلمي الحديث وليست هذه مسؤولية الكاين .. بل هي بالدرجة الأولى مسؤولية الاتحاد . فمعلم المربين من خريجي كليات التربية الرياضية وكلهم يعملون في شهادات الماجستير في السباحة .. وقدموا انماهم ومسابقاتهم العلمية للاتحاد لتتبعها ولكن لم يفرق اليها أحد .. ولم يكلف أحد نفسه بالاطلاع على موهوباتها .

... هذا بالأساس الى الوسائل الشعبية بالدرجة الأولى العملية الى الجسوع الكتل لاطلاق الرياضات في الشبكات العامة كالصناديق والتلفزيونات العامة

... في مصر كثيرة .. ويحتمل عن حقيقة عدم السباحة يتكلم الكاين محمود حسن مدرب للتبني القومي للسباحة القصيرة والطويلة .. والاستاذ بكليّة التربية الرياضية بالهرم وأول مصري بعد رسالة دكتوراه عن السباحة والكتابة البدنية .

... في مصر كثيرة .. ويحتمل عن حقيقة عدم السباحة يتكلم الكاين محمود حسن مدرب للتبني القومي للسباحة القصيرة والطويلة .. والاستاذ بكليّة التربية الرياضية بالهرم وأول مصري بعد رسالة دكتوراه عن السباحة والكتابة البدنية .

... يقول الكاين محمود حسن .. قيل ان الحكم عن نفس الامكانيات والادوات المستعدة .. اعتاد ان السباحة في مصر مستوى السباحة القصيرة في الدولة بفترة قصيرة لا يتجاوز الشهر ومطلوب تحقيق نتائج .. وبعد البطولة طريق الاختيار بالأسلوب العلمي الحديث وليست هذه مسؤولية الكاين .. بل هي بالدرجة الأولى مسؤولية الاتحاد .

... هذا بالأساس الى الوسائل الشعبية بالدرجة الأولى العملية الى الجسوع الكتل لاطلاق الرياضات في الشبكات العامة كالصناديق والتلفزيونات العامة

... في مصر كثيرة .. ويحتمل عن حقيقة عدم السباحة يتكلم الكاين محمود حسن مدرب للتبني القومي للسباحة القصيرة والطويلة .. والاستاذ بكليّة التربية الرياضية بالهرم وأول مصري بعد رسالة دكتوراه عن السباحة والكتابة البدنية .

Advertisement for 'Al-Masra' (المصري) featuring a large building illustration and text in Arabic and English. The text includes 'مصطفى بسبوني' (Mustafa Bassuni) and 'مصطفى زهني' (Mustafa Zahni). There is also a circular logo with 'ابواب دشايبك' (Your Doors) and 'موت مطاوعة الزبون' (Guest satisfaction). The bottom part of the ad has 'M. BASSUNI' and 'M. ZAHNI' in English.

دكتور رياض

... قريب ان يكون في مصر حتى هذه الأيام بعض الأندية الاسترايطية التي تعمر على أبناء الشعب ولوج اموالها وتضع ثروتها قاسية ان يربط في حوضيتها وحتى من تغور فيه هذه الشروف يجب ان يربط في الانقاذ لعدة سنوات قبل ان يحق بشرف الانضمام لعضوية أحد هذه الأندية .

... ولكن العجب حقا ان هذه الأندية تحولت عن الرياضات الاعوام بها الى مهن تشبه المهن والمهن الرياضية فيها شيء صوري فقط . وتأتي التجربة الرابطة أكبر هذه الأندية وأعمالها . وبومما ما كان له دور ذلك في عدم الرياضة .

... ولكن الحال بدور . واصبح نادي الجزيرة الذي يملك ميزانية ضخمة عذرا جهازا رياضيا في مصر في ظل الادارة في كل المدن ليس السلة والبالا . والآخر المصري والسباحة واليوجو . وبمصر لا تاتي الاهتمامات جازا . ولكن نتائج الطلاب ياكوا في هذه الفترة ولا ادرى السر وراء عدم الكيد والى اصابت احوالهم في هذه الفترة لا تدرى . واسم الرابطة أكبر الرابطة التي لها مقرها في القاهرة ودراسها في القاهرة والاهلية في القاهرة .

... واعترف ان الكاين عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة وممثل مصر الاسبق في السباحة يمكن ان يساهم كسباح في انقاذ السباحة من الهوة التي ردت فيها في الآونة الأخيرة .

